

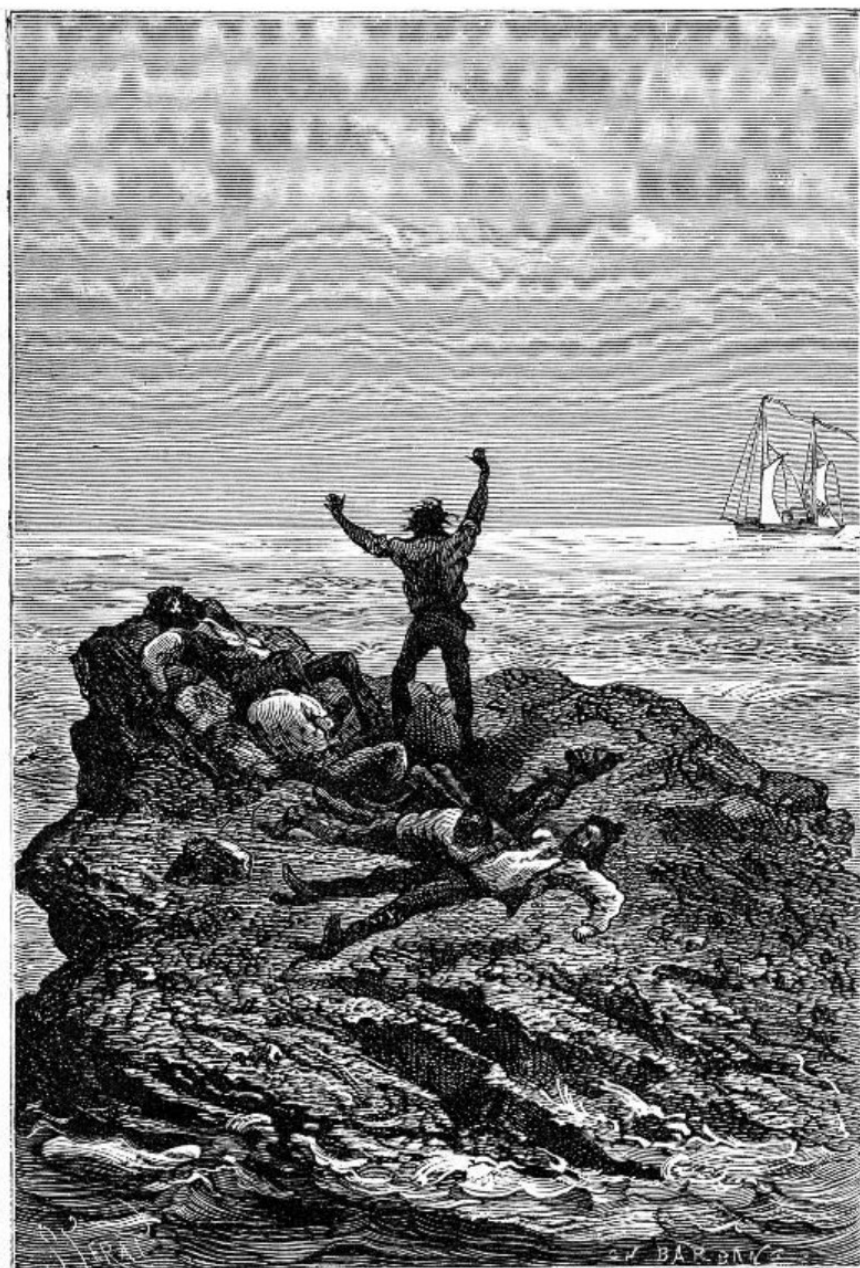
en EØY



NY OG GAMMEL: «Robinson Crusoe» I den nye utgaven. Også denne boka hadde en selvsagt plass som tegneserie i Illustrerte Klassikere.



NY OG GAMMEL: «Den hemmelighetsfulle øya» I den nye utgaven. Mange vil også kjenne igjen versjonen fra serien Illustrerte Klassikere.



HAPET: Etter utallige eventyr gjennom over 700 sider øyner de overlevende på øya de har kalt Lincoln-øya et håp; en sellskute driver forbi ute på bølgen. Tegning av Jules-Decartes Férat fra originalen, gjengitt i den norske utgaven.

trende romanintrige fra første avsnitt:

- «Stiger vi?
- Nei! Tuert imot! vi synker!
- Verre enn som så, Mr. Cyrus! Vi faller!
- Herregud! Kast ut ballast!
- Der er den siste sekken tom!
- Stiger ballongen?
- Nei!
- Jeg hører noe som ligner bølgeskvulp!
- Havet er under gondolen!
- Det er ikke mer enn 500 fot under oss!
- Da skar en kraftig stemme gjennom lufta, og følgende ord lød:
- Ut med alt som er tungt!...Alt! Og måtte Gud se i nåde til oss!»

DERMED STRANDER EN ballong med fem mennesker og en hund på en øde øy i Stillehavet. Eller er den egentlig så øde? Et høydepunkt i boka er funnet av en kiste

full av redskaper, våpen, instrumenter, klær, kjøkkentøy og bøker. En slags katalog over hva et menneske trenger for å overleve i ødslige og ville omgivelser.

Vernes bok er den tredje og siste roman der den besynderlige opprøreren og ubåtkaptein Nemo opptrer i kulissene. Underveis i denne eventyrlige historien går vi igjennom en kortversjon av menneskenes historie.

«Ut fra tomme hender, en gjenglemt fyrstikk og et enkelt såkorn, evner de å gjenskape bortimot hele den vestlige sivilisasjon og skaffer seg svært mange av dens foredledede basisprodukter,» som Verne-eksperten Per Johan Moe skriver i sitt etterord.

DET FINS MER å hente i litteraturen. Den som vil tilbringe sommerferien med å

utforske mystiske øyer, kan kaste seg over «Odysseen», «Gullivers reiser», «Skatten på sjørøverøya» og «Fluenes herre». Johann David Wyss' går i Defoes fotspore i «Den sveitsiske familien Robinson» og Umberto Eco i «Øya fra dagen før». Ian Flemings bruker øde øy-situasjoner i sin James Bond-romaner, særlig «Dr. No» og «You Only Live Twice».

En av de flotteste øde øy-visjonene er Judith Schalanskys «Atlas over øde øyer». Hun vokste opp i Øst-Tyskland. Den eneste måten hun kunne reise på, var gjennom et atlas.

I SIN BOK tegner og skildrer hun 50 øyer fulle av spennende detaljer som appellerer til fantasien og den øde øya i sjelen vi all lengter etter, men neppe kommer til å finne.



SPEIDER FORGJEVES: Robinson Crusoe kikker ut mot horisonten, uten å se annet enn hav og atter hav. Tegning av J.D. Watson.